



k
l
a
p
p
a
r
a

k l a p p a r a t

Die Band

5 Sax & Drums = 10m Rohr + Trommel

Die Saxophonisten Daniel Zumofen, Matthias Wenger, Ivo Prato, Erwin Brünisholz, Michel Duc und der Schlagzeuger Philippe Ducommun trafen sich im Juni 2011 zu einer ersten Probe. Schnell zeichnete sich eine konzentrierte, kreative Zusammenarbeit ab. Die Musiker der speziellen Band aus Bern, sind teils im Jazz und teils in der klassischen Musik verwurzelt. Vom Sopran Saxophon bis zum Tubax (neuartiges Kontrabass Saxophon) wird beinahe die ganze Instrumentenpalette gespielt. Diese ergibt eine gesamte Rohrlänge von fast 10m. Allein das Tubax weist eine Länge von ca. 4,5m auf.

Die Musik

Musikalisch bewegen sich die Musiker in dieser speziellen Band ausgehend vom Jazz in einer breiten Auswahl von Stilen. Anfänglich umfasste die Musik vorwiegend Arrangements und Komponisten aus Kuba. Inzwischen präsentiert sich die Band mit eigenständigem Repertoire, das grösstenteils aus Eigenkompositionen besteht.

Mit einem abwechslungsreichen, eigenständigen Repertoire, dem interaktiven Zusammenspiel und ihrem Können begeistern die sechs Musiker das Publikum. Die lebendige Chemie zwischen den verschiedenen Charakteren, die Musik und die spezielle Instrumentenkonstellation machen diese bestechende Band einzigartig. In ihrer Musik ist viel Energie, Spielfreude und Humor, was dem Ganzen eine mitreissende Dringlichkeit und viel Frische verleiht - ein frischer Wind.

www.klapparat.ch

Der Terminplan

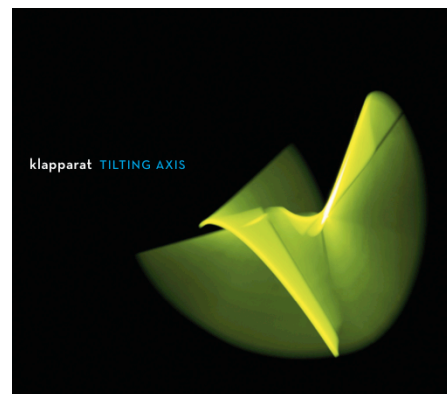
- Geplant sind Konzerte in der Schweiz und im Ausland
- Weitere Infos unter: www.klapparat.ch

Der Rückblick

- Diverse Konzerte und Auftritte seit 2011 (u.a. *11. Buskers Bern* Strassenmusik Festival, *Cartoon Festival* Langnau, *Thuner Kulturnacht*, Universitätsklinik für Psychiatrie Bern, *Saxophon-Tage* Aarburg, *Hommage an A. Sax* Rheinfelden, *Saison-Eröffnungsfest Konzert Theater Bern*, *BeJazzClub*, *Kultursommer* Langnau, *Sommernachtsträume* Burgdorf, *BeJazz Kultursommer*, *Filmnächte* Münsingen)
- Videos auf YouTube unter: klapparat oder Webseite
- Presse Artikel, Radio Interview und Beiträge
- CD-Aufnahmen: *A Tribute To Adolphe Sax* am 16. und 17. März 2014 in den Hardstudios in Winterthur, *Tilting Axis* im Juni 2016 im Atelier U65 in Bern



a tribute to Adolphe Sax 2014



tilting axis 2017 (UTR 4770)

Adolphe Sax (1814-1894) war ein belgischer Instrumentenbauer und der Erfinder des Saxophons. Mit seinem Schaffensdrang war er in verschiedenen Bereichen tätig und hatte ein sehr bewegtes Leben. Am 6. November 2014 jährte sich sein Geburtstag zum 200. Mal. Zu diesem Anlass zelebrierte die Band *klapparat* das Saxophon. Mit der CD *A Tribute To Adolphe Sax*, die im März 2014 in Zusammenarbeit mit dem Schweizer Radio SRF aufgenommen wurde, dokumentierte *klapparat* ein Teil seines Schaffens von nahezu drei Jahren. Die CD-Taufe fand am 200. Geburtstag von A. Sax beim *BeJazz Club* in Bern statt.

Tilting Axis beschreibt die Neigung der Drehachse eines Himmelskörpers. Ähnlich wie die Schiefele der Erdachse für die vier Jahreszeiten verantwortlich ist, so bringt die Neigung in der Musik vom *klapparat* den besonderen Dreh rein. Auf dem neuen Album balanciert der *klapparat* zwischen traditioneller Jazzästhetik und einer neuen Klanggalaxie hin und her. Zehn Kompositionen sind von Bandmitgliedern geschrieben. Die CD ist Ende Februar 2017 erschienen (Unit Records 4770). CD-Taufe 23. 2. 2018 im *BeJazz Club* in Bern.

Das Echo

Ein starkes Album (*Tilting Axis*) mit aktuellem Jazz.

(Musikch, F. Hallauer, 2017)

Die finessenreichen Eigenkompositionen sind ein pfiffiger Mix von Jazz, klassischer Blasmusik, Latin und Strassenmusik – erweitert mit lebhaften Improvisationen.

(kulturtipp, 2017)

So präsentieren die abwechslungsreichen Arrangements, ohne überladen daherzukommen, eine ausgewogene Klangdichte und stilistische Vielfalt.

(concerto at 2017)

Grooven bis die Balken brechen.

(*Sommernachtsträume Burgdorf*, 2016)

Das Programm mit Titeln aus den Bereichen Klassik, Latin und Jazz kommt daher wie eine abwechslungsreiche Wundertüte. Sie besticht mit kluger Auswahl, intelligenten Arrangements, kraftvollen Tutti und mitreissenden Sololeistungen. Viel Humor... Die Musiker haben es faustdick hinter den Ohren, wenn sie augenzwinkernd Zitate einschmuggeln oder phantasievoll bekannte Melodien in ungewöhnliche Formen giessen. Ein respektvoller Tribut an den erfolgreichen Erfinder...

(*JazzPodium (D)*, 2015)

Yes they can: Fünf Saxophonisten und ein Schlagzeuger aus Bern haben sich zu einer attraktiven Band zusammengeschlossen, die mit Gusto ein Divertimento mit selbst-arrangierten Stücken präsentiert...

(*Jazz'N'More*, 2014)

Das kreative Saxophonquintett mit Schlagzeuger klappert die ganze Palette dieser faszinierenden Apparate ab. So erfrischend und lauthals wie Adolphe Sax, deren Erfinder, vor 200 Jahren in Belgien in die Wiege gepurzelt sein muss. Klappe zu, Sound ab!

(*Strassenmusik-Festival Buskers*, 2014)

Frisch-freche Ehrung. Das mit einem Schlagzeuger erweiterte Saxophonquintett klapparat zollt dem Erfinder des Instruments mit einem quirligen Album Tribut.

(*Schweizerische Musikzeitung*, 2014)

Eine humorvolle Verneigung vor dem Erfinder.

(*Zeitnah*, 2014)

Ich hatte die Ehre, in Zürich an einem Konzert von ‚klapparat‘ dabei zu sein, welches von vielfältigen Interpretationen, guten Arrangements, exzellenten Soli und ausgezeichneter musikalischer und künstlerischer Arbeit lebte und mit viel Geschmack und ansteckender Energie vorgetragen wurde. Das Beste, was ich in den letzten Jahren in der Schweiz gesehen hatte. Empfehlenswert für alle Liebhaber guter Musik.

(*Juan Munguia tp Cuba*, 2014)

Die Musiker



Daniel Zumofen Sopran-, Altsaxophon

Pure Sax, Konus Quartett (2006-2010), Berner Symphonie Orchester (engagements)
Unterrichtet am Konservatorium Bern
www.zumofen.ch



Matthias Wenger Alt-, Sopransax, Flöte

Hildegard lernt fliegen, Hello Truffle
Unterrichtet am Konservatorium Bern
www.matwenger.com



Ivo Prato Tenorsaxophon, Klarinette

Fingerprints, Dussex'Soultrain, ChicaTorpedo, Berner Symphonie Orchester (engagements), Langnau Jazz-Nights (Dozent seit 2008)
Unterrichtete 16 Jahre an Musikschulen und arbeitet inzwischen auf selbständiger Basis
www.ivoprato.ch



Erwin Brünisholz Baritonsaxophon

Picason, Soultrain, Berner Symphonie Orchester (engagements)
Unterrichtet an der Musikschule in Burgdorf



Michel Duc Tubax (Kontrabass Saxophon)

Gaston, Berner Symphonie Orchester (engagements)
Unterrichtet an der Musikschule in Münsingen



Philippe Ducommun Schlagzeug

Traktorkestar
Unterrichtet an div. Musikschulen